



I Semester B.A. Examination, Nov./Dec. 2018
(Freshers + Repeaters) (CBCS)
(Semester Scheme)
(2014-15 and Onwards)
LANGUAGE URDU - I
Prose, Poetry and Non-Detail

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) Answer **all** questions.

2) Marks allotted are indicated against **each** question.

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(1) مسلمانوں نے دوسری قوموں سے سیکھا وہ _____ تھا۔

(منطق فلسفہ طب)

(2) تعلقات اتنے کشیدہ ہو گئے کہ ہم نے ایک دوسرے کے _____ پر ہنسنا چھوڑ دیا۔

(لطیفوں باتوں طعنوں)

(3) قلو پطرہ اور موتی کی کہانی بہت سے قدیم _____ مصنفوں نے تحریر کی ہے۔

(رومی جاپانی روسی)

(4) تاج محل _____ کی لکھی ہوئی نظم ہے۔

(مرزا غالب حالی ساعر لدھیانوی)

(5) اس قصہ میں لالہ شنکر داس مشہور _____ تھے۔

(حکیم وید ڈاکٹر)

P.T.O.



SS - 166

-2-

(صحیح / غلط)

(6) افسانہ "نیم پلیٹ" پر ہم چند کا لکھا ہوا ہے۔

(صحیح / غلط)

(7) راس مسعود کی تعلیم و تربیت زیادہ تر پاکستان میں ہوئی۔

(صحیح / غلط)

(8) محمد بھائی رام پور کا رہنے والا تھا۔

(صحیح / غلط)

(9) حضرت اسمائیل کی والدہ کا نام حضرت ہاجرہ تھا۔

(صحیح / غلط)

(10) "پڑیے گریہا" شبلی نعمانی کا لکھا ہوا مضمون ہے۔

(2×8=16)

ii. کسی دو کے تفصیلی جوابات لکھیے:

(1) گذشتہ مسلمانوں نے علوم و فنون کی تعلیم کس طرح دی؟

(2) "نیورا طیوس" کے کارنامے بیان کیجئے۔

(3) مرزا عبدالودود بیگ کے مریضوں کی عبادت کرنے کا طریقہ کیا تھا؟

(3×3=9)

iii. کسی تین کے سوالوں کے جواب لکھیے:

(1) نعت شریف میں شاعر نے حضورؐ کے اسوہ حسنہ کی تعریف کن الفاظ میں کی ہے؟

(2) بی بی ہاجرہ کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

(3) قلو پطرہ نے کیا شرط لگائی؟

(4) بور سیناروم کا محاصرہ چھوڑ کر واپس کیوں چلا گیا؟

(5) منصور عباسی کی تعلیمی خدمات پر روشنی ڈالئے۔



(3×2=6)

IV. جوازِ شہن کھی میں کی وضاحت کیجئے:

- (1) "ہماری آزادی میں بھی بڑی ظہیریت بڑے ہو بر خوار۔"
- (2) پہلی ملاقات ان سے ۲۰ اکتوبر 19۰۲ کو دہلی اسٹیشن پر ہوئی۔
- (3) مصور کا شوق علمی دیکھ کر دور دور سے مرزا جین اور حکماء اس کے دربار میں آنا شروع ہوئے۔
- (4) اسی سنسنان وادی میں انھیں روزی کا ساماں دے
اسی بے برگ سامانی کو شان صد بہاراں دے

(1×6=6)

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:

- (1) مرزا غالب۔
- (2) حضرت اسماعیل کی ولادت اور ماں بیٹے کی ہجرت۔
- (3) تاج محل۔

(3×3=9)

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے:

- (1) آہٹ سی کوئی آئے تو لگتا ہے کہ تم ہو
سایہ کوئی لہرائے تو لگتا ہے کہ تم ہو
- (2) شب کی تاریکی در خواب ہمیشہ کو بند
چند دن بعد تو دنیا میں یہی دیکھنا ہے
- (3) میں کیوں پھرتا ہوں تنہا مارا مارا
یہ بستی چین سے کیوں سو رہی ہے
- (4) پھر کے میرے طاق سے کتاب کوئی لے گیا
مری تمام عمر کا حساب کوئی لے گیا



VII. (الف) کسی دو کے جواب لکھیے :

(2×4=8)

- (1) بس کنڈکٹیر اور مسافروں کے درمیان بھگڑے کی وجہ بتائیے۔
- (2) ڈاکٹر کانتا پرشاد کے کردار پر نوٹ لکھیے۔
- (3) لالہ شنکر داس نے پنڈت دیودت کے گھر آنے سے انکار کیوں کیا؟

(2×3=6)

(ب) کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے:

- (1) پشامنی نے کن چیزوں کی فرمائش کی تھی؟
- (2) افسانہ آخری بس کا مرکزی خیال لکھیے۔
- (3) کسی ایک کردار پر نوٹ لکھیے۔

(1) کانتا پرشاد۔

(2) لالہ شنکر داس۔

(3) کپدار ناتھ۔